9 класс

**Повторить, как изготавливается ткань, назвать простейшие переплетения в ней.**

Ткань изготавливается на ткацкой фабрике из пряжи. пряжу получают из сырья хлопка, льна, шерсти, шелка). на прядильной фабрике сырье очищают от примесей, сортируют по длине. На ткацкой фабрике ткань получают от переплетения нитей основы и утка на ткацком станке.

Мы знаем три вида простейших переплетений:

полотняное, саржевое, сатиновое.

Затем ткань поступает в отделочный цех. Там её красят, отбеливают или наносят рисунок на печатной машине. Ткань пропитывают специальными составами для блеска и несминаемости и натягивают по ширине куска.

**При помощи чего устанавливают рабочий и свободный ход на швейной машине, как это делается?**

Рабочий и свободный ход устанавливается при помощи винта разъединителя. Нужно левой рукой поддержать маховое колесо, а правой повернуть винт на себя (свободный ход) или от себя (рабочий ход)

**Какие ткани идут на пошив платьев? Подобрать образцы тканей.**

Платья бывают цельнокроены, отрезные по линии талии, груди, бедер, с рукавами и без рукавов, с воротником и без него. по способу носки платья относятся к плечевым изделиям. Платья бывают повседневные, спортивные, домашние и для торжественных случаев.

Повседневные платья шьют из х/б, льняных, шерстяных, из тканей смешанных волокон.

Спортивные платья изготавливают из гладкоокрашенных, х/б или льняных тканей, ярких и спокойных тонов.

Домашние шьют из недорогих х/б и льняных тканей.

Платья для торжественных случаев шьют из красивых тканей с рисунком и без него, блестящих, шелковых, шерстяных и искусственных.

**Повторить детали шпульного колпачка, как он заправляется в челночный комплект.**

Шпульный колпачок состоит из 6 деталей:

1.установочны палец

2.защелка

3.прижуна

4.винт

5.прорезь

6.корпус

Чтобы заправить шпульный колпачок в челночный комплект, нужно левой рукой взяться за защелку и поставить так, чтобы установочный палец вошел в прорезь.

**Повторить виды обработок нижнего среза юбок.**

Нижний срез юбки можно обработать ручными стежками или на швейной машине ( прямой строчкой или зиг-заг.)

Если срез открытый, подшиваем крестообразным или косыми стежками.

если срез закрытый, подшиваем потайными стежками.

Можно обработать срез тесьмой или окантовочным швом.

**Определить размер выметной петли и технику выполнения её.**

Выметная петля выполняется петельными стежками с закрепками с двух сторон.

размер петли определяется по диаметру пуговицы + 2мм на свободное прохождение.

**Повторить о различиях массового и индивидуального пошива изделия и пооперационном разделении труда.**

Массовое производство – это производство большого количества однотипных изделий. Модельер придумывает фасон. Эту модель утверждают на художественной совет.

 В конструкторском отдели конструкторы изготавливают выкройки. Закройщики раскраивают ткань и передают готовый крой в пошивочный цех. Каждая швея выполняет одну или несколько операций. Индивидуальным пошивом занимается ателье. Закройщик измеряет фигуру, раскраивает

ткань и проводит одну или несколько примерок. Шитьё выполняет бригада швей под руководством бригадира. Каждая швея выполняет свою операцию

**Тестовые вопросы**

1. Долевая нить при растяжении:

 а) изменяет свою длину;

 б) не изменяет своей длины.

2. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:

 а) прядением;

 б) ткачеством;

 в) отделкой.

3. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:

а) окрашенная;

б) однотонная;

в) гладкокрашеная;

г) отбелённая;

 д) цветная.

4. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:

а) длины стежка;

б) ширины стежка;

в) натяжения верхней нити. .

 5. Длинный желобок иглы при её установке в иглодержатель должен быть повёрнут:

а) влево;

б) Вправо;

в) в сторону челнока;

 г) к рукаву

6. Стрелка на листе выкроек означает:

а) направление долевой нити;

 б) направление поперечной нити.

7. К швейным изделиям плечевой группы относятся:

а) юбка – брюки;

б) сарафан;

в) платье;

г) жилет.

 8. При снятии мерок записывают полностью (не делят пополам) величины:

а) Ди;

б) Пот;

в) Ог;

 г ПОш

 9. Основные детали блузки

А) перед и обтачка

Б) перед и полочка

В) перед и спинка

 10. Силуэт - это

А) комплект одежды

Б) линии, контур одежды

 В) форма и размер одежды