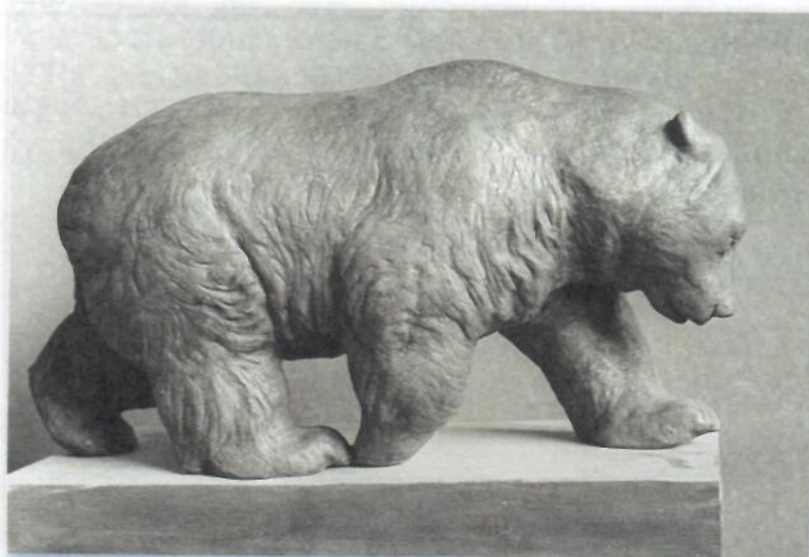


Как изображают животных

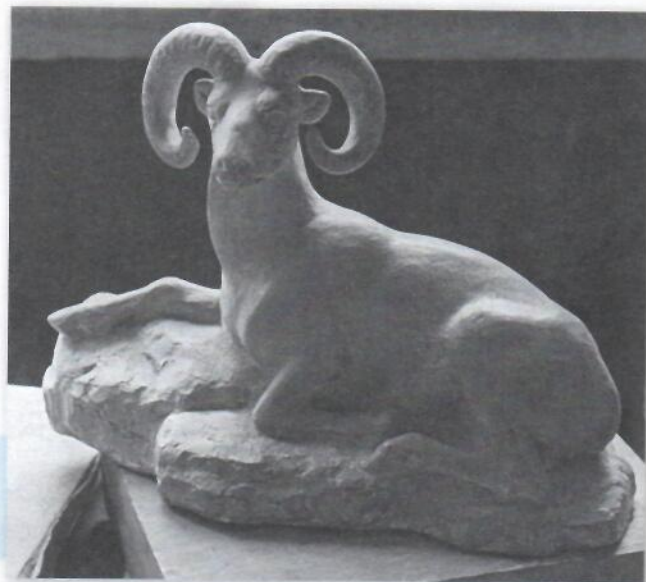


Есть художники, которые изображают только животных. Животных очень трудно изображать, если они не спят, а находятся в движении. Художник сначала старается сделать несколько зарисовок животного, потом постепенно дорисовывает фигуру, когда животное принимает ту же **позу** (расположение тела).

Одним из таких мастеров был известный русский художник и скульптор В. Ватагин. Среди его работ множество рисунков, зарисовок и скульптур диких зверей и птиц. Рассмотрим его работы: скульптуру из дерева «Медведь» и скульптуру из керамики «Горный баран».



В. Ватагин. Медведь



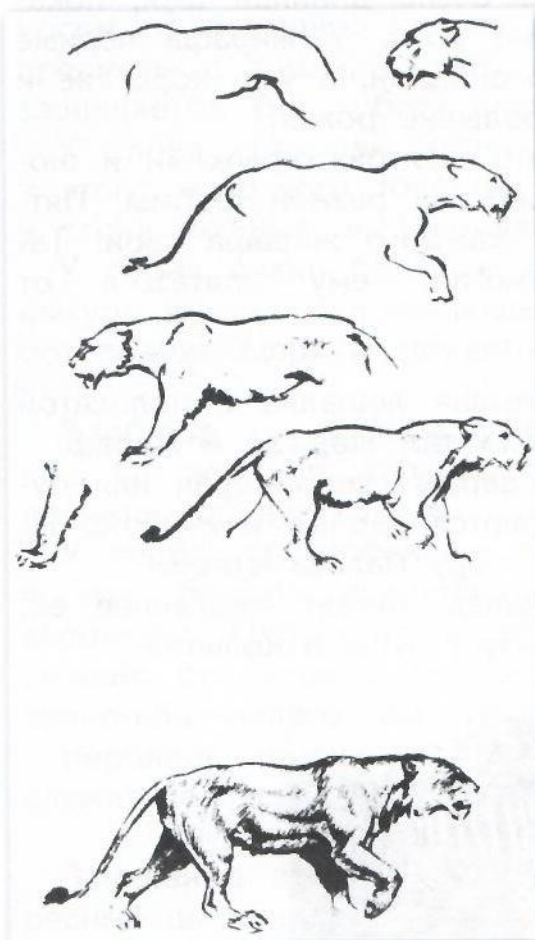
В. Ватагин.
Горный баран

Как художник изображает животное?

Сначала он наблюдает его в состоянии покоя и в движении, делает быстрые зарисовки отдельных частей тела, намечает в рисунке позы животного (животное сидит, идёт, готовится к прыжку и т. д.). Потом художник рисует животное по памяти с использованием этих зарисовок.

Рассмотри последовательную зарисовку и законченный рисунок шагающей по клетке львицы работы художника А. Лаптева. Затем рассмотри зарисовки и рисунки художника М. Кукушина.

Художник может использовать рисунок животного для создания его скульптурного изображения.



М. Кукушин.
Зарисовки птиц

А. Лаптев. Наброски
львицы, шагающей по клетке

Попроси учителя показать работы других художников и скульпторов.