

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тисульская общеобразовательная школа – интернат
психолого-педагогической поддержки

Принято
педагогическим советом
протокол № 7____
«30» августа 2022 г.

Утверждаю:
Директор школы - интерната:
_____ Л.А.Грабузова
«30» августа 2022 г.

Согласованно
Советом школы
протокол № 8
«30» августа_2022 г.

Положение

О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ МОД

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года, Программы воспитания МКОУ Тисульской общеобразовательной ШИППП № от «26» августа 2022 г. , приказ № 110-1

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра мод МКОУ Тисульской общеобразовательной ШИППП (далее – театр мод «Волшебная иголочка»).

1.3. Школьный театр мод может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр мод возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра мод подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и образовательных программ.

1.6. Школьный театр мод участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра мод

2.1. Основная целевая установка школьного театра мод – развитие социальных компетенций обучающихся через приобщение к разным видам художественно – эстетической деятельности, коррекцию эмоционально-волевой сферы для успешной адаптации в социум.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Формированию умений и навыков эффективного социального взаимодействия (адаптации в обществе, коммуникация, саморегуляция)

2.2.2. Формировать навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.

2.2.3. Содействовать повышению общего культурного потенциала личности обучающегося.

2.2.4. Содействовать развитию творческих способностей, фантазии, пробуждению познавательного интереса.

2.2.5. Способствовать снятию мышечных зажимов и психологического процесса торможения средствами актёрского мастерства, танца; выработка баланса в системе «возбуждение - торможение».

2.2.6. Развитию пространственных представлений, ориентации детей в ограниченном сценическом пространстве.

2.2.7. Формированию навыков работы в коллективе, прививать культуру общения.

2.2.8. Максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

3. Организация деятельности школьного театра.

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость группы составляет до 15 человек.

3.5. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театр мод организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театра мод составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре мод составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.11. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре мод осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре мод являются обучающиеся школы.

4.2. Прием осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре мод.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре мод.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра мод планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театра мод несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.